

FRANCINA ADEFF
ACTRIZ Y MODELO



ALTURA 1.65 • PESO 52 • BUSTO 87 • CINTURA 66 • CADERA 89
REMERA SMALL • ZAPATOS 37 • OJOS VERDES • CABELLO CASTAÑO

EXPERIENCIA LABORAL

CAMPAÑAS FOTOGRÁFICAS

Asepxia -protagónico (2013) PUBLICIDAD
Sertal -protagónico (2013) PUBLICIDAD
Coca Cola -coprotagonico (2016) PUBLICIDAD
Mercado Pago -protagónico (2017) PUBLICIDAD
Essen -coprotagonico (2018) PUBLICIDAD
Metrogas -protagónico (2018-2019) PUBLICIDAD
Fernet Branca -coprotagonico (2020) PUBLICIDAD
Cagnoli -coprotagonico (2021) PUBLICIDAD
1.Metrobús -protagónico (2021) PUBLICIDAD
Puma Energy -protagónico (2022) PUBLICIDAD

Intens campaña fotográfica (2022) Girona, España.
Castell de Peralada- campaña fotográfica, (2022) Peralada España.
Buena Fama viñedo (2020-2021) CAMPAÑA
Estética Pietravalle (2021) CAMPAÑA
Nómada indumentaria (2021) CAMPAÑA
Tukson Indumentaria (2021) CAMPAÑA
Paula Kempel indumentaria (2021) CAMPAÑA
Paula Kempel indumentaria (2020) LOOKBOOK
Fenix Fatu joyería (2021) CAMPAÑA
Otro Calzado (2021) CAMPAÑA
Revista Para Teens (2019) SHOOTING EDITORIAL
Revista Make Up Power (2019) SHOOTING EDITORIAL
Revista Mia (2018) SHOOTING EDITORIAL
Sertal Lab. Bayer (2018) CAMPAÑA VÍA PÚBLICA

CINE -TELEVISIÓN

COMO HERMANAS, protagónico (2019) PELÍCULA
PANDEMIA para HISTORY CHANNEL, protagónico (2014) DOCUMENTAL
RECORDANDO RAYUELA, CN23, protagónico (2016) TELEVISIÓN
LOS NO CONVENCIONALES canal ENCuentro, coprotagonico (2016) TV
EDUCANDO A NINA canal TELEFE, bolo (2016) TELEVISIÓN
PUERTA SIETE plataforma NETFLIX-POLKA (2019) PLATAFORMA AUDIOVISUAL
EX-PERIMENTO protagónico (2022) SERIE WEB
BOOKPHILE de Diego Rotmistrovsky, protagónico (2021) CORTOMETRAJE
EL NATATORIO protagónico, Premio SAGAI (2021) CORTOMETRAJE
COME HOME TO ME grupo KEY LOCH protagónico (2021) VIDEOCLIP
ME VOY grupo musical LA BERSUIT coprotagonico (2014) VIDEOCLIP
BESO AMARGO grupo musical PIER protagónico (2015) VIDEOCLIP
SIN VOS banda musical MABLÚ (2021) protagónico VIDEOCLIP

TEATRO

LA MESA JUNTO A LA VENTANA fundación SAGAI (2021) SPOTIFY
LA POESÍA NO PUEDE CON LA CARNE fanzine sonoro (2019) SPOTIFY
BOHEMIAS DE MEDIANOCHE Teatro Margarita XIRGU (2019) TEATRO
ME BESE YO MISMA, Centro Cultural KONEX (2018) TEATRO
ALICIA NO ES FICTICIA, Teatro MACHADO (2018-2019) TEATRO
CICLO MUJERES PANFLETARIAS, teatro MACHADO (2019) TEATRO



ESTUDIOS

Bachiller en economía y gestión de las organizaciones. Instituto San Jose, Baradero, Argentina (2012)

ESTUDIOS ARTÍSTICOS

LIC. EN ACTUACIÓN en la Universidad Nacional de las Artes, Argentina (2017-2021).

Becaria del programa de movilidad estudiantil, grado en ARTES ESCÉNICAS, ERAM. UNIVERSIDAD DE GIRONA, Catalunya, España (2022).

Clases de entrenamiento actoral con NORA MOSEINCO (2021).

Clases de entrenamiento de teatro físico con JUAN COULASO (2021)

Clases de entrenamiento teatral en SPORTIVO TEATRAL (2021)

Seminario de canto con CLARA MIGLIOLI (2021)

Seminario de escritura con LETICIA CORONEL (2021)

Egresada de la escuela de AGUSTÍN ALEZZO. Prof. Agustín Alezzo y Nicolas Dominicci (2014 a 2017)

Actuación para cine con MARCO BERGER (2016-2018).

Entrenamiento vocal con NATALIA CAPPA (2017)

Entrenamiento actoral con GUILLERMO CACACE (2016).

Seminario del Yo afectado con AUGUSTO FERNANDES (2016)

Actuación frente a cámara para cine con PABLO INI (2013-2014).

Seminario intensivo de experimentación escénica con PABLO ROTEMBERG (2015)

Escuela de ALICIA ZANCA (2011)

VIDEO REEL

<https://youtu.be/7fJUbkS1CVg>



A portrait of a woman with short, dark, curly hair and green eyes. She is wearing a black strapless tube top and has her arms crossed. The background is a plain, light-colored wall.

FRANCINA ADEFF

(+54) 911 36375823

FRANCINA.ADEFF@GMAIL.COM

@FRANCINA.ADEFF